

CURS D'ENES PER LA FORJA.(Intensiu 2onNivell)



CURSO DE HERRAMIENTAS PARA LA FORJA(Intensivo 2º Nivel)

MAESTRO: *Jadran Stenico (Italia, Roma). www.artestenico.com*

Ya de pequeño jugaba en el estudio de escultura de su padre mientras empezaba a experimentar con diferentes materiales.

Con los años se decantó por la plasticidad que le ofrecía el hierro forjado. Aprendió a dibujar y a comprender las formas estudiando en escuelas de arte, pero el conocimiento sobre el oficio y el arte de la forja, lo adquirió aprendiendo de grandes maestros, como George Pletschacher, Alfred Habermann y Gabriele Curtolo.

En el año 2009, trabajó por primera vez con Claudio Bottero, uno de los mas grandes artistas de la forja de la historia. Juntos han iniciado una importante escuela de forja en Italia que es un ejemplo a seguir para todos los que deseamos cuidar de este arte y oficio.

INFORMACIÓN DEL CURSO:

Maestro: : Jadran Stenico (Roma).

Duración. 32h.

Días: 6,7,8,9 de Diciembre de 2012

Horario: 9:00h a 18h

Precio: 410€

Lugar: C. San Ramón 25 Barcelona. 08001 (Raval).

Plazas limitadas.

Para reservar plaza: Contactar para informarse y después abonar el importe del curso al siguiente número de cuenta :

2100-0867-02-0101824821 " La Caixa", concepto: "Curs d'Eines" y vuestro nombre.

TEMARIO DEL CURSO

En este curso pretendemos destacar tanto la importancia del dibujo como la de la utilización de las herramientas adecuadas para cada trabajo.

El curso constará de dos partes, que se repartirán durante los diferentes días de su realización.

1- Parte teórica:

- Explicación de los materiales específicos a utilizar para cada tipo de herramienta manual y de su correspondiente tratamiento térmico.
- Estudio base para la construcción de martillos, representando los modelos más comunes para dar a entender el porqué de su utilización.
- Estudio base para la construcción de tases para el yunque, representación de los útiles más comunes y de su utilización.
- Estudio base para la construcción de tenazas, representando las técnicas más utilizadas..
- Representación de los cinceles de mano, buriles y escarpas más comunes y utilizados.

1.2- Parte práctica:

- Forja de una escarpa y un útil para el yunque y su correspondiente tratamiento térmico.
- Forja de tenazas.
- Forja de un martillo y posterior tratamiento térmico.

Para más información → web www.tallerdeforja.net © Guillermina +34/ 659283693